

中国传媒大学

本科教学工作月报



目 录

教育教学改革	3
我校 2015 年本科教学质量报告上报	3
我校本科网络教学平台升级建设	3
教学改革交流——艺术学部课堂教学改革探索	6
教学管理动态	8
学籍管理	8
教学运行	8
考试管理	10
辅修/双学位教学	10
实践教学	11
对外合作	11
教学管理制度解读	12
本科生毕业资审工作要求	12
常规教学工作提示（4-5 月）	14

教育教学改革

我校 2015 年本科教学质量报告上报

按照《北京市教育委员会、北京市人民政府教育督导室关于开展 2015 年度高等学校本科教育教学质量调研工作的通知》（京教函〔2016〕37 号）要求，教务处系统梳理了过去一年以来本科教学建设与改革经验，汇总统计相关教学数据，检视问题，深入分析，撰写了《中国传媒大学 2015 年本科教学质量报告》，如期上报北京市教委。

此次完成的质量年报，数据覆盖全面，问题检视及典型案例分析深入。除了教授副教授上课情况、课程建设相关数据、各级质量工程有关项目、实践教学、学生获学科竞赛奖、就业率等历年都加以统计的数据内容，还统计公布了教学条件、师资队伍变化、培养方案变化、国际化办学状况等相关数据。另外，质量年报对我校专业建设与教学改革新举措进行全面呈现和深入分析，对未来进一步全面提高本科教学质量进行了展望和工作设计。

自 2007 年参加本科教学水平评估以来，我校已实行 9 年的质量年报制度和数据积累。质量年度报告制度对于我校建立教学质量监控长效机制，保持教学质量数据的完整和有效，确保我校教育教学的可持续发展，具有非常重要的意义，取得了很好的效果。

我校本科网络教学平台升级建设

我校网络教学综合平台 V3.0 版项目的建设于 2008 年 9 月完成，2010 年升级为 V4.0 版，已经形成通用网络教学平台系统、专业与课程建设平台、精品课程建设支撑等功能在内的线上教学体系。

正在升级建设中的 V7.0 版（包括手机移动端应用）将引进 MOOC 和翻转课堂建设理念，全方位实现网络化教学，各功能模块将于 2016 年秋季学期和 2017 年春季学起上线使用。

新的网络教学平台将实现以下功能：

1、基于流媒体资源的多模式互动学习功能

（1）支持教学内容与教学活动的深层次整合，按照教学单元组织步进式的网络教学活动；

(2) 围绕教学单元设置与互动学习方式，开展微课学习、翻转课堂、即时测试和学习心得分享交流等线上教学活动，支持主要流媒体格式的学习资源上传与在线播放、断点续播等访问方式。

2、基于项目、案例的小组协作式、探究式学习功能

(1) 以学习者为中心，支持教学情景创设、问题分析及方案制定，将资源共享、讨论写作、成果呈现、教学活动评价及教学控制等教学环节融合在一起。

(2) 支持面向全校、面向课程两级的基于问题的学习、基于项目的学习、基于案例的学习等多种研究型学习过程。

3、学生在线学习行为的跟踪与分析功能

可实现对学生的过程、学习内容、学习行为和对知识点掌握及作业完成程度的跟踪，帮助教师了解课程的学习现状。

4、支持教学单位及教学督导对教学质量的监督管理

(1) 抽查学生在线学习情况；

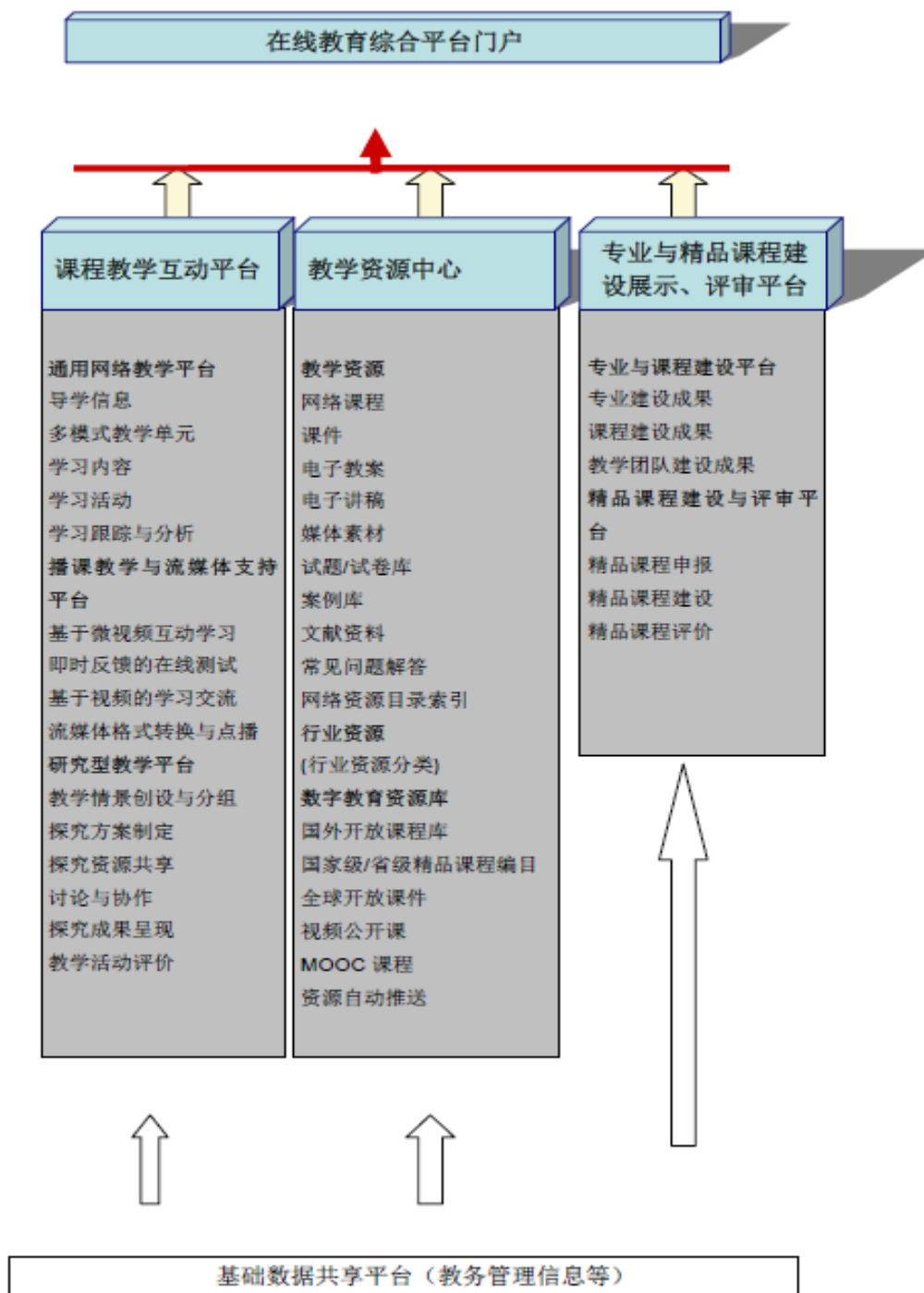
(2) 抽查教学内容建设和教学活动的进展情况；

(3) 综合分析教师在线教学的情况。

5、基于学校、学科专业、课程的资源共享与管理

(1) 支持我校专业、培养计划、课程等统一组织与管理，专业与课程建设成果的网络呈现；

(2) 围绕专业建设、对相关课程、教学团队、教学环境、教学资源等的建设成果进行分类动态展示与共享。



教学改革交流——艺术学部课堂教学改革探索

为提升课堂教学质量、全面深化教学改革，艺术学部推出了“艺英课程建设计划”。该计划面向艺术学部本科与研究生层次的课堂教学，集中进行优化建设。这也是艺术学部在推出“艺英培育计划”，通过师生联合创作加强实践教学的举措后，又一项为培育艺术精英量身打造的学部平台计划。该计划实施的原则主要体现在以下几个方面：

一、课堂教学改革，应切合发展需求

艺英课程建设计划的制定，旨在具体落实习总书记“8.18”讲话精神，备战教育部教学质量评估，推进学校学部重点学科“保一工程”，落实学校打造世界一流学科的战略部署。同时，也符合传媒艺术学科发展日新月异、人才成长需求逐渐增多的新形势。将课堂教学改革列为学部专项计划，有助于将课程建设集中化，也有助于把课堂改革常态化。该计划鼓励学部教师日常在进行课程内容更新的同时，有意识地将课程材料规范化与系统化，逐步形成案例库等可持续性教学资源，并为打造精品课程、形成专业教材做好准备。为实现这目标，艺术学部采用了抓基础课程、抓核心课程、抓特色课程的做法，从课堂教学这一育人根本入手，通过分批建设，由点及面、由少到多，逐渐形成课堂教学改革的示范效应和辐射力。

二、课堂教学改革，要严把课程质量

艺英课程建设计划作为艺术学部推动教学改革的抓手，力争通过专项建设，实现学部课堂教学质量的全面提升、专业满意度大幅提升。从现有课堂教学建设的评估方法来看，在形式上的规定常见，在质量上的把控不足，因此，在建设内容上予以规定、引导和考核，对课堂教学水平的提升尤为重要。为保障建设质量，该计划在课程设计、课程内容、课程形式、课程目标上，提出了全面化的建设理念和系统化的建设标准。所有经由建设的课程，需达到凝练理念、精炼内容、细化过程、创新方法、案例典型的品质，能够经得起课堂的检验，真正以内容征服学生、以形式吸引学生、以方法引导学生。对课程建设的实际效果，也将通过建设前后的效果对比、课程资源的质量对比、教学测评的分数对比等几个方面进行数据化的考核，切实要求建设成果反馈在建设实效上。通过全力支持、重点扶持、质量秉持的举措，逐步打造一批质量过硬、特色鲜明、观念领先的核心专业课程，在丰富学部的教学资源的同时，为进一步塑造一流的传媒艺术人才加教育品牌奠定基础。

三、课堂教学改革，需塑造教学团队

师资能力是教学能力的前提，能否拥有一支锐意进取、精益求精的教师团队，

关系到课堂教学的整体水平。因此，打造具有研究能力、攻关能力与协作能力的教学团队，是艺术学部推出艺英课程建设计划的又一初衷。为保证建设质量和课程延续，艺英课程建设计划要求所有课程必须以团队形式进行申报，并以专业研究的态度开展课程建设。在优化课程质量的过程中，借由联合备课、集体授课、资源共享、经验互补的团队工作，一方面，形成“传帮带”的协作氛围，为资深教师的经验传授提供渠道、为青年教师的技能增长提供机会；另一方面，吸纳更丰富的教学资源，鼓励教师们发挥各自的专业所长，在建设研讨中碰撞出新的火花，形成理论与实践层次更为丰富多元的课程形态。最终，打造出一批专业度高、创新力强、融合度好的精英教学团队，并保障课程质量的延续和教学梯队的稳定。

四、课堂教学改革，当分类推进实施

在教学质量评估自评阶段，艺术学部对现有课堂教学情况进行了细致的调研和分析，发现：一方面，已进入日常教学的课程需要进一步提升质量，新开课需要发展成熟，核心课需要打磨精炼，精品课需要彰显价值；另一方面，课程结构也存在与时俱进的调整需求，一批反映行业发展前沿、适应新媒体时代需求的课程亟待纳入教学体系。前者需要形成规模和氛围，后者更需要在资源和空间上予以扶持。因此，此次推出的艺英课程建设计划采用了分类建设的方法，针对不同层次的课程建设需求予以相应的鼓励和支持。首先，现有课程优化建设，面向培养方案中已有的课程，向专业基础课倾斜，进行推选式优化建设，重在质量提升；其次、急缺课程攻关建设，针对各专业急缺的课程，进行征集式攻关建设，重在学科发展；再次、共享课程融合建设，针对各专业通识类专业基础课程，进行申报式统筹建设，重在资源整合。这三个建设方向基本覆盖了现有课堂教学的课程类型，分类建设的方法有利于形成课堂教学主体课程质量稳步提升、前沿课程内容逐步纳入、交叉课程内容积极整合的局面。

目前，艺英课程建设计划得到了艺术学部各专业（方向）教师的积极响应，已有二十余门课程进入第一批建设的初审程序。艺术学部将在启动计划后全面进行建设，并配合相关的经验交流与教学研习活动。此外，艺英课程建设计划将配合艺术学部“十三五”发展规划，实施五年，每学年集中组织一轮建设，每轮建设周期为一年，为提高常态教学水平、夯实专业品牌实力持续助力。

教学管理动态

学籍管理

1、启动 2016 年本科生转专业工作

教务处于 3 月 14 日启动 2016 年本科生转专业工作，经过两周的准备，学籍管理科于 29 日汇总公布了我校 2016 年本科生转专业工作流程和实施细则。据统计，今年共有 49 个专业（方向）面向 2014 级或 2015 级本科生开放申请，拟接收不超过 171 人。拟接收的专业数和人数较去年都有较大提升。转专业报名于 4 月 6 日开始。

2、本科生“学分互认”在线申请审批子系统正式运行

经过一年多的研发，教务处从本学期正式使用“学分互认”在线申请审批子系统，进一步提升了我校本科教务管理的信息化管理和服务水平。凡在学校备案的境外交流生均可登陆教务在线系统“学分互认”模块申请学分和成绩转换。

3、完成 2016 届本专科毕业生图像信息采集补拍照工作

教务处于 3 月 30 日在 1 号楼组织了 2016 届本专科毕业生完成了图像信息采集补拍照工作。共有 160 余名此前未参加图像采集的毕业生参加，核对了个人毕业信息。采集的照片将用于教育部学历学位查询和证书制作等。

4、做好寒假期间数据备份，保障教务在线运行数据安全

开学第一周，教务处完成 2016 年寒假期间综合教务管理系统数据备份工作，有效保障了教务在线运行数据安全。备份数据以天为单位，采取硬盘储存和光盘储存的双保险方式。

教学运行

1、2016 年春季学期网上选课工作进展

截止至 2016 年 4 月 3 日为止，本学期网上选课工作结束。自开学以来，教务处陆续组织学生进行补退选课、重修报名以及公共选修课选课等选课操作。根据教务处监控，本学期开学的选课工作进展顺利，教务系统运行情况良好。

各教学单位应再次检查本单位课程选课率，重点关注选课率未达 100% 的必修课程，督促学生及时补选课。

2、互动教室改造项目分阶段进行

“2016 年度中央级普通高校改善基本办学条件专项资金项目——多媒体互动教室改造”目前正在有序进行。本项目中的一个主要工作是为 48 号和 1 号教学楼的所有教室配备教师用电脑，同时还要建设多媒体互动分组分屏教室、研讨式教学教室、国际远程教学协作教室等。根据专项经费阶段落实情况，预计设备安装、验收完毕时间为 2016 年底，2016 年秋季学期将有部分更新设备正式投入使用。

序号	主要项目	教室覆盖
1	增设教师用电脑	1 号教学楼和 48 号教学楼所有教室
2	更新投影仪设备	1 号教学楼所有教室
3	互动分组分屏教室	1 号教学楼（10-12 间教室） 加装液晶电视，可与投影仪同步展示教师教学资料。在研讨环节中，学生可分组使用播放设备，教师也可将不同组别的资料切换至教室投影仪上播放。
4	研讨式教学教室	48 号教学楼（10-12 间教室） 30 座活动桌椅教师，增加触控一体机，实现投影仪展示与网络平台应用分屏，提升研讨效果。
5	国际远程教学协作教室	1 号教学楼（2-4 间教室） 配备投影、液晶电视，通过高清矩阵切换系统，播放国内外优质教学资源，为升级国际视频会议构建基础环境。
6	80 座以上教室 增设液晶电视	1 号教学楼和 48 号教学楼 配备液晶电视，与投影仪同步播放教师教学资料。

3、1-5 周（统计截止至 4 月 1 日）调课率统计

教学单位	调课总门次 (不包含不可抗力原因调课)
体育部	0
就业创业指导中心	0
马克思主义学院	0
计算机与网络中心	1
国际传媒教育学院	2
广告学院	5
经济与管理学院	6
播音与主持艺术学院	8

文法学部	9
新闻传播学部	11
外国语学院	14
理工学部	14
艺术学部	34
总计	104

考试管理

1、“开学初重考”顺利完成

根据学校教学安排，教务处组织了本学期开学重考工作（2月29日-3月24日），当前阅卷、成绩提交等工作正在进行。本次“开学重考”包括187门必修课程，其中非笔试课程72门，笔试课程115门，考生1890人次。

2、“全国外语四、六级”报名结束

根据北京市教育考试指导中心下发的《2016年6月北京地区全国大学英语四、六级考试报名工作通知》（京考指[2016]1号），教务处自3月4日起组织了我校考点的“全国外语四、六级考试”报名工作。我校本科、研究生、高职学生报名人数共计5225人，其中英语四级2009人，英语六级报名3207人，法语四级5人，德语四级2人，俄语四级1人，俄语六级1人。春季学期外语四、六级考试分别包括英语、日语、德语、俄语、法语五个语种。

3、校内“学位英语”报名结束

根据学校教学安排，教务处于3月22日公布了“2015—2016学年第二学期学位英语考试通知”，至3月31日报名截止，报名考生共计243人。本次考试将于2016年4月23日下午进行，包括英语二级、英语三级和英语四级。

4、非计算机专业本科生“计算机水平测试”报名有序进行

根据学校教学安排，教务处于3月25日公布了“关于举行2015-2016学年第二学期非计算机专业本科学生‘计算机应用水平测试’的通知”。考试将于2016年4月16日进行，通知、报名工作等由教务处、计算机与网络中心配合完成，在各学部\直属学院协助下，目前报名工作有序进行中。

辅修/双学位教学

2016年春季辅修/双学位各专业已于3月上、中旬陆续开课。辅修/双学位毕业班

学位论文写作及指导工在各教学单位安排之下亦有序进行。此外，本学期辅修/双学位专业学费缴纳工作已于3月25日开始，本校在读本科同学、在读研究生核对个人信息及确认缴费金额后，将直接从校园建行卡内划取学费；非本校在读同学将采取现场缴纳现金的方式进行。

实践教学

1. 教务处组织学部（直属学院）遴选2016年国家级大学生创新训练计划项目

教务处组织各学部（直属学院）进行了2016年国家级大学生创新训练计划项目的申报遴选工作。申报立项的创新训练项目，必须以对科学研究、创造发明、艺术创作的浓厚兴趣为前提，在导师指导下由学生自主选题、自我设计、自主研究、自我管理。申报对象为在校本科生，一般为二、三年级学生。每个学生只能参与申报一个项目，每一个项目的参与者应为2—5人，鼓励交叉学科组队，已经在前期承担过上述项目的学生不再参与。

对外合作

1. 2016年春季学期“高参小”师资培训会

2016年3月9日下午，我校教务处在1号教学楼301教室举行2016年春季学期“高参小”师资培训会。教务处处长张育华教授主持会议。会议邀请了首都师范大学基础教育发展研究院张彬福教授、北京新东方教育科技集团教学培训师朱婧老师为我校六支教学团队、传媒大学附小以及传媒大学附中的一线教师做了精彩的报告。

张彬福教授围绕教师的“学生观”，以大量的实例生动地阐释了教师要如何了解学生思维、尊重学生智慧、倾听学生声音、爱护学生的好奇心和求知欲；做一名懂学生的教师。张教授旁征博引、娓娓道来，语言朴实，内容深刻，向在场的师生们展示了教育事业的神圣性与艺术性。新东方学校朱婧老师结合自身在新东方的教学实践，分享了针对不同年龄学生的课堂教学方法的应用，以及针对不同性格的学生所采取的课堂控制策略。朱老师的现场示范使在场的师生们犹如亲临小学课堂，对小学课堂的特点有了更深刻的认识。

我校的高参小工作开展一年半以来，得到了附小师生和家长的广泛好评。在教委举行的满意度调查中，我校的“高参小”课程获得了100%的满意率，其中97%达到了非常满意，彰显了我校在拓展高等教育社会服务职能中取得的成效。

教学管理制度解读

本科生毕业资审工作要求

一、毕业条件审查重点事项

（一）毕业条件说明

1、具有学籍的学生，在规定的学习年限内，完成培养计划规定的内容并达到所在专业毕业要求者，准予毕业，发给毕业证书。本科生同时达到辅修专业要求者，另发给辅修专业证书。

2、在规定的学习年限内修完所在专业培养计划规定的内容，但因个别课程、实践环节或毕业设计（论文）考核不合格而未达到所在专业的毕业要求的，准予结业，发给结业证书。

3、结业的学生，在最长学习年限内，允许在结业后申请重修不合格课程，重修合格达到毕业要求者，准予以结业证书换发毕业证书，符合《中国传媒大学授予学士学位实施细则》中传教字〔2011〕273号规定的学位条件授予学士学位。

（二）各教学单位于规定时间内组织毕业论文、毕业设计答辩，并上报成绩。

（三）辅修成绩及学分：辅修成绩单不能并入主修专业成绩单，辅修专业完成的学生视同主修专业公共选修课组学分合格（12学分或8学分）。

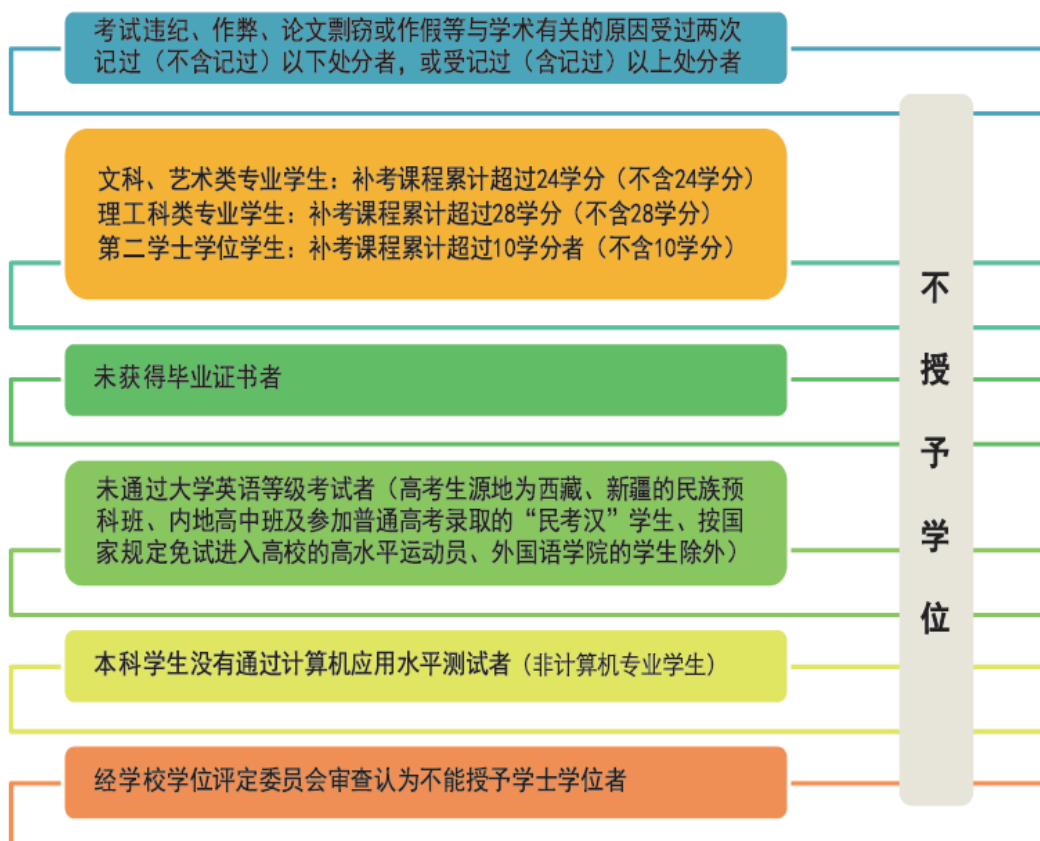
（四）境外交流公选课学分：境内交流公选课学分不能进入我校公选课课组（请查看成绩单）

（五）个人培养计划修订：各教学单位按要求做好学籍变动、转专业、境外交流项目等学生的个人培养计划修订工作。

二、学位条件审查重点事项

（一）取得本科毕业资格：符合国家及学校有关学士学位授予规定。

（二）不能授予学位的情况：



（三）审核补考课程累计学分是否超过 24 学分（28 学分）时，请注意：

- 1、审核范围：必修课（也包括大学英语 4 学分限选课）；
- 2、补考课程学分超过 4 学分的按 4 学分计算；
- 3、补考课程学分为非整数的，只按整数部分进行加总（比如 2.5 学分按照 2 学分计算）；
- 4、重修重考不累计计算。

（四）毕业生纪律处分情况审查

各教学单位要认真统计受到记过以上（含记过）处分的毕业生名单，并在学士学位审批表中注明处分等级、日期及原因。

常规教学工作提示（4-5月）

2016	星期 周次	一	二	三	四	五	六	日
4月	六	4	5	6 【考试管理】计算机应用水平测试报名结束 【学籍管理】转专业报名	7	8	9	10
	七	11 【学籍管理】转专业初审通过名单公布	12	13 【考试管理】“期末重考”报名结束 【学籍管理】转专业初审通过学生交费（转入普通类专业无需交费）	14	15 【运行管理】教学进度表提交截止	16 【考试管理】计算机应用水平测试	17
	八	18	19	20	21 【考试管理】报“基础课”期末考试人数	22	23 【考试管理】学位英语考试	24
	九	25	26	27 【学籍管理】转专业成绩上报	28	29	30	
5月	十							1
	十一	2	3	4	5	6 【实践教学科】毕业生实践学分成 绩提交	7	8
			【考试管理】2016 春季“期末考试”排考时间					
	十二	9	10	11	12	13	14	15
			【考试管理】2016 春季“期末考试”排考时间					
十三	16	17	18 【考试管理】各教学单位完成期末考 试命题、试卷自查工作	19	20 【学籍管理】毕业生学籍变动及处 分情况核查	21	22	
十四	23	24	25	26 【考试管理】印厂收期末考 试试卷	27 【学籍管理】毕业论文、毕业设 计答辩完毕并上报成绩	28	29	