

中国传媒大学

人文经典研习微专业

2025年春季招生简章

一、微专业介绍

人文素养向来是大学生成才的基础，也是学术与思想创造力的源泉，在 AI 时代，其重要性更加突显。

人文经典研习微专业打破学科壁垒，融通文史哲，致力于培养复合型人才，使学生通过研习文史哲经典，打破知识边界，不断提升人文素养和人文精神，提高学术水平和综合素质，成为社会发展和进步栋梁之才。

人文经典研习微专业选择人文领域具有代表性的经典文献，带领学生依托原典，深入人文根基研习，努力做到正本清源，激活知识生命力。重点研习《诗经》、《荷马史诗》、莎士比亚戏剧、苏轼诗词、《史记》、《历史》、《伯罗奔尼撒战争史》、《庄子》、《坛经》、《尼各马可伦理学》、《存在与时间》等。

本微专业延请文史哲各领域的优秀学者讲授课程，包括中国传媒大学阳明书院院长周月亮教授，《诗经》研究名家中国传媒大学姚晓鸥教授，南开大学历史学院崔岷教授，山东大学历史学院张新刚教授，以及中国传媒大学艺术研究院、传播研究院、融媒体中心、马克思主义学院、人文学院的徐辉、李智、邓瑜、王宇英、王永、孙凌钰、魏飞等老师。

二、培养目标

培养热爱祖国、信仰坚定，融通哲学、历史、文学类的基础知识，具有较高的思辨能力与人文素养，富有创新意识，有较强的事业心和社会使命感的人才。

三、培养要求

1. 坚持立德树人的原则，重点培养学生的人文知识和人文素养，提升学生的历史使命感和社会责任心。

2. 引导学生深入研读人文经典文献，学习经典著作的内容和理路，掌握文史哲典籍中的语言、历史、文化、思想，提高思辨能力。

3. 通过人文经典文献的教学，培养学生学术研究意识和能力，为学生终身学习建筑基础。

四、招生对象及条件

本校 2023、2022、2021 级全日制本科生（含在读双培生）、在读研究生中学有余力者，不与主修课程时间冲突；

校外人员，对人文经典感兴趣，学习时间有保障者，择优录取。

计划招生人数：校内 25 人，校外 25 人。

五、学制

半年

六、授课方式

本微专业独立开班，春季学期周六、日上课。校内学生线下授课，校外学生同步线上授课。提供课程视频回放。

七、学分认定与证书授予

本校本科生所修微专业课程学分可认定为通识教育拓展课组学分。

本校本科生、研究生在毕业或结业离校前，修完微专业培养方案规定的课程，且成绩全部合格的，由中国传媒大学本科生院通识教育中心颁发微专业证书。

校外人员在半年学制内修完本微专业培养方案规定的课程，且成绩全部合格的，由中国传媒大学本科生院通识教育中心颁发微专业证书。

八、招生时间安排及报名方式

第一阶段 网络报名：

2025年2月16日24:00之前符合报名条件的同学可使用微信扫描以下二维码报名，**每位学生限报一个微专业，且报名期间系统只允许提交一次**，请审慎、认真报名。



(本校学生报名入口)



(校外人员报名入口)

第二阶段 录取及缴纳课程费用:

2025年2月26日本科学院统一公布校内学生录取名单，已录取的学生登录学校交费系统缴纳第一学期课程费用，具体安排请以届时通知为准。

2025年2月26日通识教育中心公布校外人员录取及缴费通知，具体安排请关注中传通识教育公众号届时通知。



第三阶段 开课:

2025年春季学期由各微专业组织开课。

九、咨询方式

张老师 微信号: ruizhangcuc 邮箱: ruizhang@cuc.edu.cn。

(寒假期间如遇不能正常扫码报名，可通过微信或邮箱咨询)

十、微专业课程费用

微专业课程费按学分收取，260元/学分，总计3120元。每学期缴纳的课程费根据实际开课学分计算。

十一、课程设置及学时分配表

序号	课程中文名称	课程英文名称	学分	学时	学时分配				开设学期	课程性质
					理论教学	课内实践	实验上机	课外实践		
1	《诗经》研习	Studies of <i>Classic of Poetry</i>	1	16	16				春	必修
2	《荷马史诗》研习	Studies of <i>Homer epic</i>	1	16	16				春	必修
3	“莎士比亚戏剧”研习	Studies of the plays of Shakespeare	1	16	16				春	必修
4	“苏轼诗词”研习	Studies of poetry and ci of Sushi	1	16	16				春	必修
5	《史记》研习	Studies of <i>The Historical Records</i>	2	32	32				春	必修
6	《历史》研习	Studies of <i>Historia</i>	1	16	16				春	必修
7	《伯罗奔尼撒战争史》研习	Studies of <i>The History of the Peloponnesian War</i>	1	16	16				春	必修
8	《庄子》研习	Studies of <i>The Book of Chuang Tzu</i>	1	16	16				春	必修
9	《坛经》研习	Studies of <i>The Sutrao</i>	1	16	16				春	必修
10	《尼各马可伦理学》研习	Studies of <i>The Nicomachean Ethics</i>	1	16	16				春	必修
11	《存在与时间》研习	Studies of <i>Being and Time</i>	1	16	16				春	必修
		合计	12	192	192					

十二、微专业课程简介

《诗经》研习：《诗经》是中国最重要的文化原典，它在春秋末年由孔子编成后，历代传习，对中国文化的影响极为深远。本课程选取《诗经》三百零五篇中的精华讲解，兼以孔子与《诗经》的关系等重要经学史内容进行讲授。课程目的是使学生对这部经典具有一个大略的全面认识，并期望其在研读中增进中国古代文化与文学方面的知识与人格修养。

《荷马史诗》研习：本课程旨在讲授《荷马史诗》包含的古希腊思想，探寻古希腊神话系统和英雄传说所表达的世界观和价值观，鉴赏其悲剧美学的诗歌技艺，同时以史诗文本的核心卷章与重点段落为载体介绍古希腊历史、文化、哲学

的一般特性。

“莎士比亚戏剧”研习：本课程拟精讲莎士比亚的几部著名的悲剧、喜剧和历史剧，通过深入文本细节和具体的历史背景，带领学生参与到莎剧核心问题的讨论中；也通过以点带面的方式，使学生了解莎剧中的喜剧、悲剧、历史剧、罗马剧等几个类别的剧目的特点，尽量给学生建立起对莎剧的全面认识；并结合莎剧的时代背景、作家的艺术手法和思想内涵等内容的讲解，来提高学生在文学、历史和思想史方面的素养。

“苏轼诗词”研习：北宋文学家苏轼以其人格的完善性、思想的圆融性和文艺成就的多面性成为中国文学史上的典范人物。苏诗与黄庭坚并称“苏黄”，苏词与辛弃疾并称“苏辛”，诗词是构筑其光辉成就的重要组成部分。本课程通过对苏轼经典诗词作品的研读，力图深入到苏轼丰富的内心世界，带领学生走进苏轼诗词文本与其外在历史文化的对话空间，生成对其创造性精神成果的深入体验。

《史记》研习：或问：“二十四史，从何谈起？”答曰：从《史记》谈起。被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》，不仅是中国历史上第一部纪传体通史（时间断限，上至传说中的黄帝时代，下至汉武帝太初年间），也是集先秦至汉武期间文化之大成的文学巨著。本课开讲《史记》，不求全面阐释、细致解读书中内容，而是旨在以《史记》文本为基础，辅之以现当代考古材料及历史研究成果，大致梳理从中华文明起源到秦汉大一统的历史进程，让学生更深地了解《史记》里所写的早期中国及中国人，并管窥中华文明的基因，感悟传统文化的内涵，丰富人文素养，增强文化自信。

《历史》研习：《历史》研习经典穿越时间、跨越空间，成为了活在今天的过去，其中一个重要原因是其议题及展开方式对当下仍有重大意义。成书于将近2500年前《历史》在记录、书写希波战争来龙去脉的同时，探究了人与命运、强者与弱者、战争的正与邪、权力的边界、自由的价值、习俗的力量等议题，更为重要的是，作者希罗多德用多元开放的方法收集史料，以探究真相的姿态处理史料，奠定了此后历史书写的基本原则，研习《历史》是理解人为何以及如何书写历史的重要方式。

《伯罗奔尼撒战争史》研习：《伯罗奔尼撒战争史》是古希腊历史学家修昔底德的一部历史著作，全书主要叙述了雅典和斯巴达两大城邦集团为了各自的政治、经济利益，争夺希腊世界的霸权，在公元前431-前404年所进行的一场战争。该书坚持理智和科学的态度，试图揭示历史事件发展中的因果关系，文词简朴，不事渲染。书中还体现了历史进化论思想的萌芽，这在西方史学著作中尚属首次。作者将古希腊哲学家追求真理的精神应用到历史研究中，对史料采取科学的处理原则，为后世历史编纂树立起典范。本课程将详细解读这部史学巨著，揭示伯罗奔尼撒战争背后的原因、事件和影响，还将关注修昔底德的历史观和方法论，对该书在西方史学中的地位与影响进行深入探讨。

《庄子》研习：《庄子》是中国哲学方面源发型的思想经典，对整个中国文化的影 响非常深远，对塑造中国文人的精神世界，发挥了巨大的作用。本课程根据《庄子》内七篇的精华，参照外杂篇予以解，适时地沟通儒家和禅宗等进行讲授。课程目的：使学习者在把握这部经典的思想灵魂的同时，在现实层面上进一步开阔人生、社会、艺术等方面的格局。

《坛经》研习：《坛经》是中国禅宗的经典之作，是一部凝聚着东方智慧并能训练思维方式的中华经典。本课程通过对《坛经》中的“般若品”“定慧品”等章节的详细解读，让学生们深入了解这部传统思想经典，并将结合儒家与道家的学说与思想，与《坛经》中的禅宗智慧进行对比，让学生们了解为何《坛经》能成为中国佛教的经典，以及它与儒家与道家思想的关系。最后，课程中也会把《坛经》中的故事和经典话语进行多角度的阐释，让学生们明白《坛经》的语言风格、思维方式实质都凝聚着儒释道三家思想的精华。

《尼各马可伦理学》研习：《尼各马可伦理学》作为亚里士多德的代表作之一，提出了德性伦理学的核心理念，探讨了人类生活的最高善。在本课程中，我们不仅将分析这些理念的哲学意义，还将探讨它们在当代社会的实际应用和价值。通过理解亚里士多德关于幸福、德性、友爱和善的观点，我们可以更好地理解如何过上有意义的生活。让我们一起探索古希腊哲学的深奥，发现其在现代生活中的独特价值。

《存在与时间》研习：《存在与时间》是研读海德格尔的起点，也是其代表作，影响巨大而深广。此书的主要任务是：从“时间”的维度追问并解答两千年

西方哲学史上遗忘了的根本问题——“存在”问题。本课程选取《存在与时间》中的核心概念、范畴和命题予以解析,并通过文本领读来深化对存在主义的理解,进而助益学生提升人生境界,开启人生新航程。

中国传媒大学本科生院通识教育中心

2025年1月