

中国传媒大学

AI与设计思维创新微专业

2026年秋季招生简章

一、微专业介绍

设计思维 (Design Thinking)，是一种以人为本构建跨学科团队以解决复杂问题的创新方法，同时更是一种面向现实与未来的创新创意流程、能力、语言和工具。在国际上，设计思维已经广泛应用于商业、教育、社会企业、政府机构、公益组织等各个领域的创新。AI 与设计思维创新微专业，将 AI 工具置于设计思维的全流程中，从用户洞察、问题定义到创意发散、原型制作，确保每一个 AI 应用都始于真实需求，终于有效解决方案。

AI 与设计思维创新微专业课程由中国传媒大学国家一流本科课程、首批通识核心课程孵化而来，相关成果曾荣获北京市教学成果一等奖，教学团队由动画与数字艺术学院、经济与管理学院、广告与品牌学院、数据科学与智能媒体学院、戏剧影视学院等多专业的跨学科教授团队组成。课程将应用原创于斯坦福大学设计思维学院的课程体系和教学方法，并针对本土社会行业需求和校内外学生的学习特点进行优化提升，既有对设计思维理念、方法、前沿应用的讲授，也有指导学生实践创新的项目制工作坊，赋能学生完成有挑战有深度的设计思维训练，为学生的学习创意成果搭建有广泛社会影响力的展示平台。中国传媒大学设计思维学院与诸多国内外知名院校、头部行业都有着深厚的合作基础，在微专业教学中采用“工作坊+案例剖析+实战项目”的教学模式，确保学生所学即所用。

历年来，AI 与设计思维创新微专业诸多校内外的学生通过学习，斩获过国内外多项赛事的金奖，学生们在本专业本行业能力之外，在创新创业能力方面也得到提升发展，激发了个人不同际遇发展与自我实现的价值效能。毕业于微专业的学生还发起成立了中传设计思维学院校友会组织，校友会以“汇聚校友资源、凝聚校友情谊、助力校友发展”为使命，以“创新、共享、成长”为核心价值，坚持“交流、分享、共赢”的服务宗旨，勇担社会责任，促进校友之间的联系，推广设计思维的理念和实践，持续助益校友们的成长和发展，给设计思维领域的学生们在求职就业、职场深造等方面提供持续成长的资源和空间。

请关注中国传媒大学设计思维学院公众号，获取更多学院专业讯息。

二、培养目标

AI 与设计思维创新微专业依托中国传媒大学的各类学科优势，用跨学科、宽口径、强能力的培养理念，汇聚学校各学院及社会各行业的师资力量，以学生的设计思维创新能力养成为特色，通过 AI 赋能的课程体系设计，使学生能够突破思维局限，自信、积极地应对现实与未来的挑战，为学生在之后的择业就业创业及职场发展等方面，提供站得高、看得远、想得透、做得好的职场储备。

三、培养要求

AI 与设计思维创新微专业旨在让学生掌握 AI 工具支持下的设计思维的工具和方法，具有人机协作，以人为本，构建、组织跨学科团队，解决复杂问题的创新能力。具体包括：

- 全球视野
- 适应性与探索能力
- 分析与创造力
- 沟通能力
- 责任心
- 领导力与团队合作能力
- 设计能力
- 媒体应用能力
- 决策能力
- 抗压能力

四、招生对象及条件

本校 2023、2024、2025 级全日制本科生（含在读双培生）、在读研究生，学有余力，不与主修课程时间冲突；校外人员，对 AI 与设计思维创新感兴趣，学习时间有保障，择优录取。

计划招生人数：校内 40 人，校外 60 人。

五、学制

半年

六、授课方式

本微专业独立开班，校内、校外学生的常规课程均为线上授课，工作坊项目采取线上+线下相结合的方式。

线上授课提供录制的慕课视频，学生根据个人时间情况自选日常或周六日学习。任课老师会根据课程安排与学生需要，上线提供互动教学，包括课前导引、练习反馈、作业反馈等。

工作坊项目将在所有线上课程结束后，统一协调一个周六日的时间进行项目的线下学习。

线上课程与工作坊项目的具体安排，会在开课后将课表提供给学生。

同时，整个微专业学习过程中，开放知识图谱给学生，在课程之外分享更多的学习资源；开放校友会活动给学生，随时分享行业大咖讲座和往届学生的工作经验与行业资源。

七、学分认定与证书颁发

本校本科生所修微专业课程学分可认定为通识教育拓展课组学分。

本校本科生、研究生在毕业或结业离校前，修完微专业培养方案规定的课程，且成绩全部合格的，由中传学院颁发微专业证书。

校外人员在半年学制内修完本微专业培养方案规定的课程，且成绩全部合格的，由中国传媒大学中传学院颁发微专业证书。

八、招生时间安排及报名方式

第一阶段 网络报名：

2026年8月31日23:59之前符合报名条件的校内同学可使用微信扫描以下二维码报名，**每位学生限报一个微专业，且报名期间系统只允许提交一次**，请审慎、认真报名。



(本校学生报名入口)

2026年8月31日23:59之前符合报名条件的校外人员可使用微信扫描“校外人员报名入口”二维码报名，同时须提交一份PDF格式个人简历至邮箱DesignthinkingCUC@163.com，邮件标题统一命名为“姓名+设计思维报名简历”。
每位学生限报一个微专业，且报名期间系统只允许提交一次。



(校外人员报名入口)

第二阶段 录取及缴纳课程费用:

2026年9月9日设计思维学院统一公布校内外录取名单, 已录取的学生登录学校缴费系统缴纳课程费用, 具体安排请以届时通知为准。



设计思维学院公众号

第三阶段 开课:

2026年秋季学期由各微专业组织开课。

九、咨询方式

咨询电话: 钱老师-13911488287

十、微专业课程费用

微专业课程费用按学分收取, 360 元/学分, 总计 4320 元。每学期缴纳的课程费用根据实际开课学分计算。

十一、课程设置及学时分配表

课程中文名称	学分	学时	学时分配				开设学期	课程性质
			理论教学	课内实践	实验上机	课外实践		
设计思维前沿	2	32	32				秋季	必修
商业洞察	2	48	16	16		16	秋季	必修
创意设计	2	32	32				秋季	必修
原型设计	2	48	16	16		16	秋季	必修
工作坊设计	4	112	16	32		64	秋季	必修
合计	12							

十二、微专业课程简介

设计思维前沿：设计思维创新方法被称为“全世界创新者的共同语言”，在全球教育、商业及社会领域推动了诸多变革，是近年来被广泛使用的、最重要的设计学方法论之一。本课程采用慕课与线上指导的方式，目标是帮助学生全面认识设计思维的理念、流程、方法，了解国内外教育研究和产业应用前沿，为微专业后续课程学习打下坚实基础。本课程无需先修课程。

商业洞察：本课程采用“理论教学慕课 + AI工具实战 + 线上项目制学习”的混合式教学模式。摒弃传统、滞后的市场研究方法，致力于将学生塑造为一位能够驾驭人工智能的“超级洞察者”。课程的理念是：人类的商业智慧与战略思考，在AI工具的加持下，将爆发出前所未有的能量。用户不再是信息的被动接收者，而是人机协同的主动驾驭者。本课程根植于管理学、心理学、传播学与设计学的坚实理论，通过鲜活的商业案例剖析以及来自真实商业命题的项目挑战，使学生不仅理解“为何洞察”，更能熟练掌握“如何用AI高效洞察”，通过本课程学习到的不仅是领先的知识体系，更是一套能够立刻应用于相关工作中的、由AI武装的全新方法论。

创意设计：本课程将从创意的基本观念入手，引导学生真正“站在用户角度上”，设定创意问题，掌握创意的核心原则，并通过联想、组合、反向、幽默、切换角度等创意方法得到更多创意点子。本课程探讨AI背景下创意的全新可能性，介绍如何使用AI工具助力，打破“理所当然”的思维定势，获得创意突破。本课程对产品服务改进、新媒体内容和社会创新等领域真实案例进行剖析，学生将看到课程的创意理论与方法在现实世界中的巨大价值。

原型设计：本课程是线上授课+实践的方式， 基于SAP公司设计思维方法论体系的版本，围绕原型设计，探讨了原型设计的意义，原则与思想，以及设计产品原型的各种方式，结合设计思维在SAP的创新应用及各领域不同的案例，循序渐进地讲解原型设计的方式和工具模型以及AI数字原型的应用。最后基于IKEA,BMW, AirBnB, 戴森的商业案例介绍了设计思维之原型设计方法论在商业中的应用及所发挥的商业价值。通过这些探讨和学习，希望能帮助同学们建立、提高自己的创新思维能力，实践动手能力并拓宽商业视野。

工作坊设计：由教学团队的导师全程参与指导学生进行工作坊的学习，采用线上线下+实践+校内工作坊的方式，外地学生来中国传媒大学参与具体的工作坊项目（交通食宿自理）。通过具体项目、作品创意创作、深度调研实践、成果展示合作等课程的教学和考察安排，由学生根据自身兴趣点和驾驭力进行自主选择，旨在考察并指导学生解决场景应用和复杂问题的学习运用能力。

中国传媒大学中传学院

2026年7月