

中国传媒大学

书画理论与实践微专业

2026年秋季招生简章

一、微专业介绍

书画理论与实践微专业是顺应高校、社会审美教育发展的实际需求，充分发挥艺术研究院艺术史、艺术理论与批评的优势而创设的。本专业设立书画艺术发展史、书画艺术理论与鉴赏、书画艺术实践三大模块，以书法书写、绘画实践的授课为重点与特色，帮助学生在系统、深入的学习中全面提升艺术感知、鉴赏以及实操能力。

二、培养目标

通过书画艺术的理论与实践教育，使学生掌握中西绘画艺术以及书法的发展脉络、书画艺术理论等基础知识，获取书画艺术作品鉴赏的要点、方法与规律，通过实践教学掌握多种书体的点画、结体与章法技巧，掌握中国画中山水、花鸟题材的基本技法，以及色彩画、水彩画的技能，从而帮助学生提升实践动手能力、艺术鉴赏能力、学理思维能力。

三、培养要求

经过书画理论与实践微专业的培养，学生应具备一定的艺术素养与艺术审美及鉴赏能力，在中西艺术互鉴、互动中拓宽艺术视野，了解中国绘画、书法以及西方绘画艺术的发展规律、审美特点、鉴赏方法，以及书法与绘画实践的基本要领。

四、招生对象及条件

本校 2023、2024、2025 级全日制本科生（含在读双培生）、在读研究生，德智体全面发展，能完成主修专业学习任务，学有余力，不与主修课程时间冲突。对所有符合报名条件者择优录取。

校外人员，对艺术、书画感兴趣，学习时间有保障，对所有符合报名条件者择优录取。

计划招生人数：校内 15 人，校外 15 人。

五、学制

一年

六、授课方式

本微专业独立开班，秋季学期周六、日上课。

校内学员上课方式：线下

校外学员上课方式：线上线下同步。校外学员可根据实际情况选择听课方式。

另：三门理论课有完整的同步录播资料，三门实践课的讲解部分有同步录播资料，可供校内外学员课后回看。

七、学分认定与证书颁发

本校本科生所修微专业课程学分可认定为通识教育拓展课组学分。

本校本科生、研究生在毕业或结业离校前，修完微专业培养方案规定的课程，且成绩全部合格的，由艺术研究院颁发微专业证书。

校外人员在规定年限内修完本专业培养方案规定的课程，且成绩全部合格的，由艺术研究院颁发微专业证书。

八、招生时间安排及报名方式

第一阶段 网络报名：

2026年8月31日23:59之前符合报名条件的同学可使用微信扫描以下二维码报名，**每位学生限报一个微专业，且报名期间系统只允许提交一次**，请审慎、认真报名。



(本校学生报名入口)



(校外人员报名入口)

第二阶段 录取及缴纳课程费用:

2026年9月9日艺术研究院统一公布校内外录取名单,已录取的学生登录学校缴费系统缴纳第一学期课程费用, 具体安排请以届时通知为准。

第三阶段 开课:

2026年秋季学期由各微专业组织开课。

九、咨询方式

艺术研究院微专业邮箱: shllysj@163.com

联系电话: 13691017766

十、微专业课程费用

微专业学费按学分收取, 360元/学分, 总计4320元。每学期缴纳的课程费用根据实际开课学分计算。

十一、课程设置及学时分配表

序号	课程中文名称	学分	学时	学时分配				开设学期	课程性质
				理论教学	课内实践	实验上机	课外实践		
1	中国绘画艺术史	2	32	32				2026 秋	必修
2	西方绘画艺术史	2	32	32				2027 春	必修
3	中国画技法与实践	2	48	16	32			2026 秋	必修
4	色彩与水彩	2	48	16	32			2027 春	必修
5	绘画理论与鉴赏	2	32	32				2027 春	必修
6	书法理论与实践	2	48	16	32			2026 秋	必修
	合计	12	240						

十二、微专业课程简介

1. 中国绘画艺术史

中国绘画艺术史以时间线索为经，以绘画流派、画家、绘画技法等为纬，系统性讲授中国绘画历史发展脉络，帮助学生形成对中国绘画艺术发展框架性的认知，同时能够对中国绘画美学思想有深入的理解和认识。

2. 西方绘画艺术史

西方绘画艺术史以时间为序，介绍西方绘画艺术流派的发生、发展。从古埃及、古希腊罗马绘画讲至二十世纪绘画艺术，主要关注绘画艺术风格的转移切换、绘画艺术运动的此起彼伏和思想文化的层浪递进。通过本课程，学生将对西方绘画艺术的发展脉络、主要艺术家的个性风格形成基本的了解。

3. 中国画技法与实践

课程通过强化学生对传统绘画工具材料的基本认知和对绘画基础技法的学习，使学生深入理解中国传统绘画艺术的基本创作过程。在课堂学习中，带领学生学习山水、花鸟题材中国画技法的同时，教授学生动手创作水墨山水或花鸟小品，以期提升当代大学生艺术欣赏的开放性和综合性，培养大学生艺术素养和创新思维。

4. 色彩与水彩

课程将水彩画理论、水彩画史与水彩画实践相结合，对水彩画的历史来源、风格形式及相关文化背景知识进行理论讲解；同时，学习水彩画的色彩应用规律、水彩技能技法及相关工具材料的使用，并教授学生动手创作小幅水彩画作品。

5. 绘画理论与鉴赏

课程通过对中国绘画与西方绘画理论及美术名作的学习与鉴赏来认识美术本质及创作规律、提升审美鉴赏能力。课程选取中国历代经典绘画作品以及西方经典名画，在比较中进行讲授与鉴赏，帮助学生辨析、体会艺术家、艺术流派、艺术风格的发展、流变及典型作品的艺术特征等。

6. 书法理论与实践

课程以讲授书法史知识（理论）和篆、隶、真、行等书体的书写技能为主要内容。书法理论知识方面主要讲授碑帖、墨迹两大书学传统及历代著名书家的书写技法等知识点；书学技能方面主要包括篆书、隶书、楷书、行书、草书的点画、结体、章法技巧等。这是一门以德育、美育贯穿书法史的知识与书写技能传授的书法课程。

中国传媒大学艺术研究院

2026年7月